

2024
DESIGN



设计作品 & 案例

About my design works

作品集

PORTFOLIO

CONTENTS



期望职位
设计师助理

姓名：张书铭

性别：男

手机：13788585550

微信：bananapriou

邮箱：secretpipi@outlook.com

生日：2001-12-29

关于我 About Me

- 对室内设计行业充满热情和创造力，希望在有限的空间对设计之美进行无限的追求。
- 可以快速适应工作环境及公司制图标准，和其他部门进行高效沟通 and 对接。
- 美术艺术生，进行过三年的美术学习。
- 在校专业课成绩均在班内前10%。
- 在校期间担任校党委宣传部多媒体部门摄制部副部长，多次参与校级活动的拍摄任务，主持2次技能学习活动。

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



橱柜为“一字型”的设计,给予了更多的操作空间,使用高柜的体块裁切空间,作为小空间的包裹,其作用是使空间看似分为两半,从客厅看去可使餐厨区若隐若现,与此同时也起到分隔空间的作用,增加了空间的乐趣.

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



洗漱台处用了大面积的镜子，起到了“对镜无限”的视觉感，在顶部处则是采用了水波纹不锈钢材质，使其镜中的空间更加丰富有趣，在正前方镜子的两侧，有多个不规则矩形组成的 LED 灯，由多面镜子折射，可以产生如星光璀璨般的奇幻视觉感。

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



沙发背景墙主要由带黑色金属包边的木饰面完成,在背景墙的上方为镜子,其目的是使空间有更多的延伸感,取消了一整面长墙给人带来的空间压抑感.

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



在木饰面板的中间为木格栅的设计,打破了木饰面的单调乏味,接着是打磨石材,贯串到床头矮柜处,在一个窄小的空间里加上一面镜子可以使其空间得到若隐若现的延伸感,同时保持了卧室的私密性和舒适性的环境.

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



化妆台前侧和左侧使用了软包,化妆台镜子的灯光以化妆专用灯光为标准,参数要求为4300k 色温,380LX 亮度.

1.

住宅设计 ENS渲染 作品案例



2.

酒店设计
ENS渲染
作品案例



2.

酒店设计
ENS渲染
作品案例



3.

D5渲染
作品案例



3.



D5渲染 作品案例



3.



D5渲染 作品案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



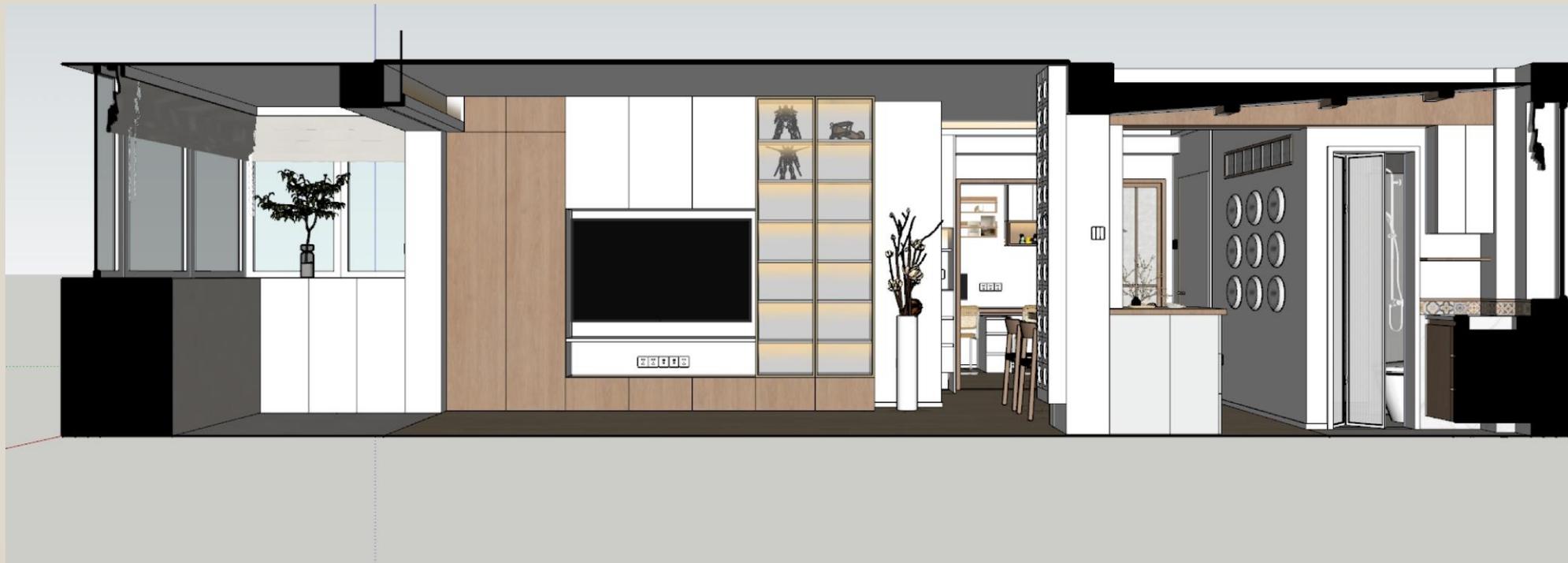
SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.



SU模型 制作案例



4.

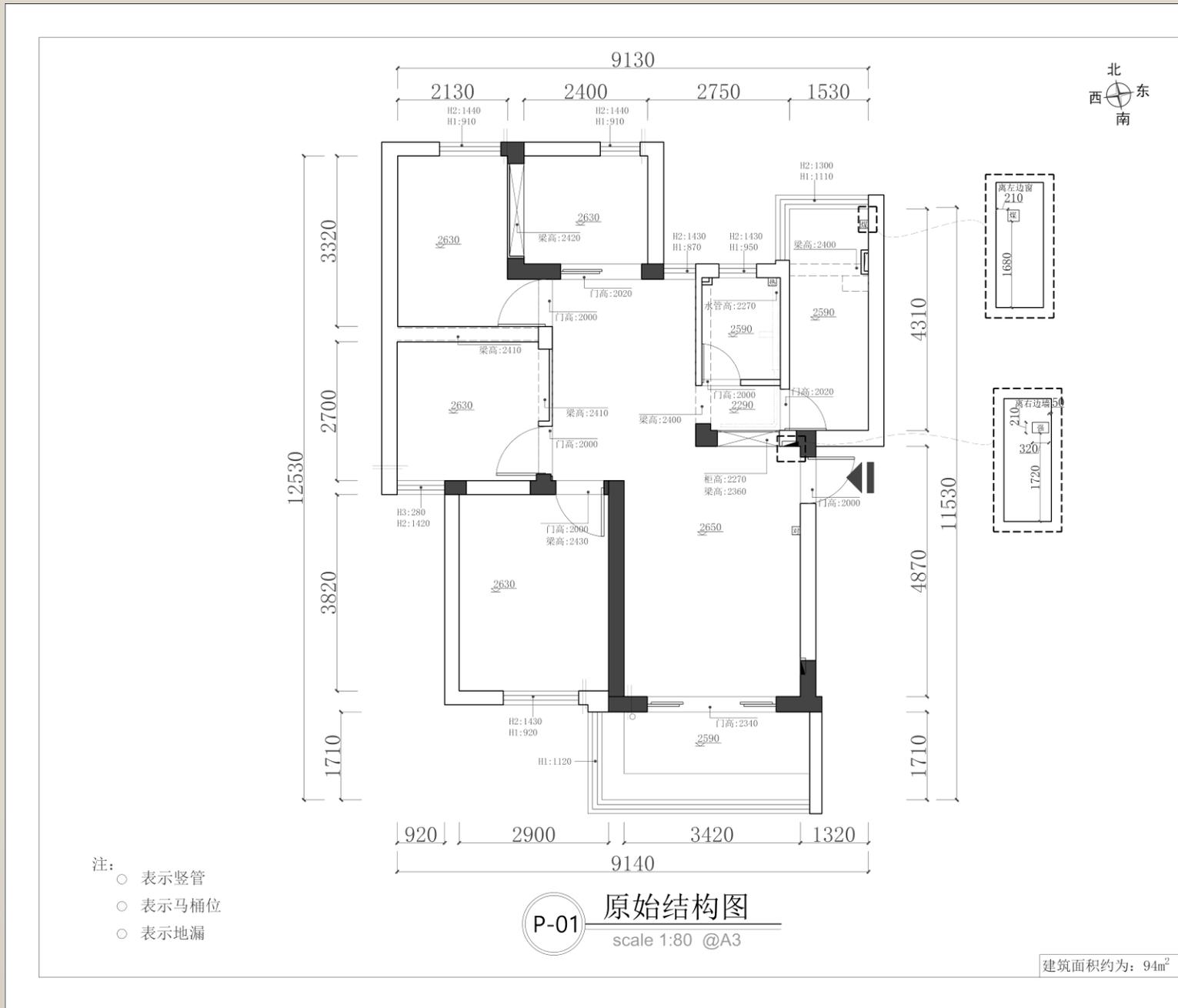


SU模型 制作案例



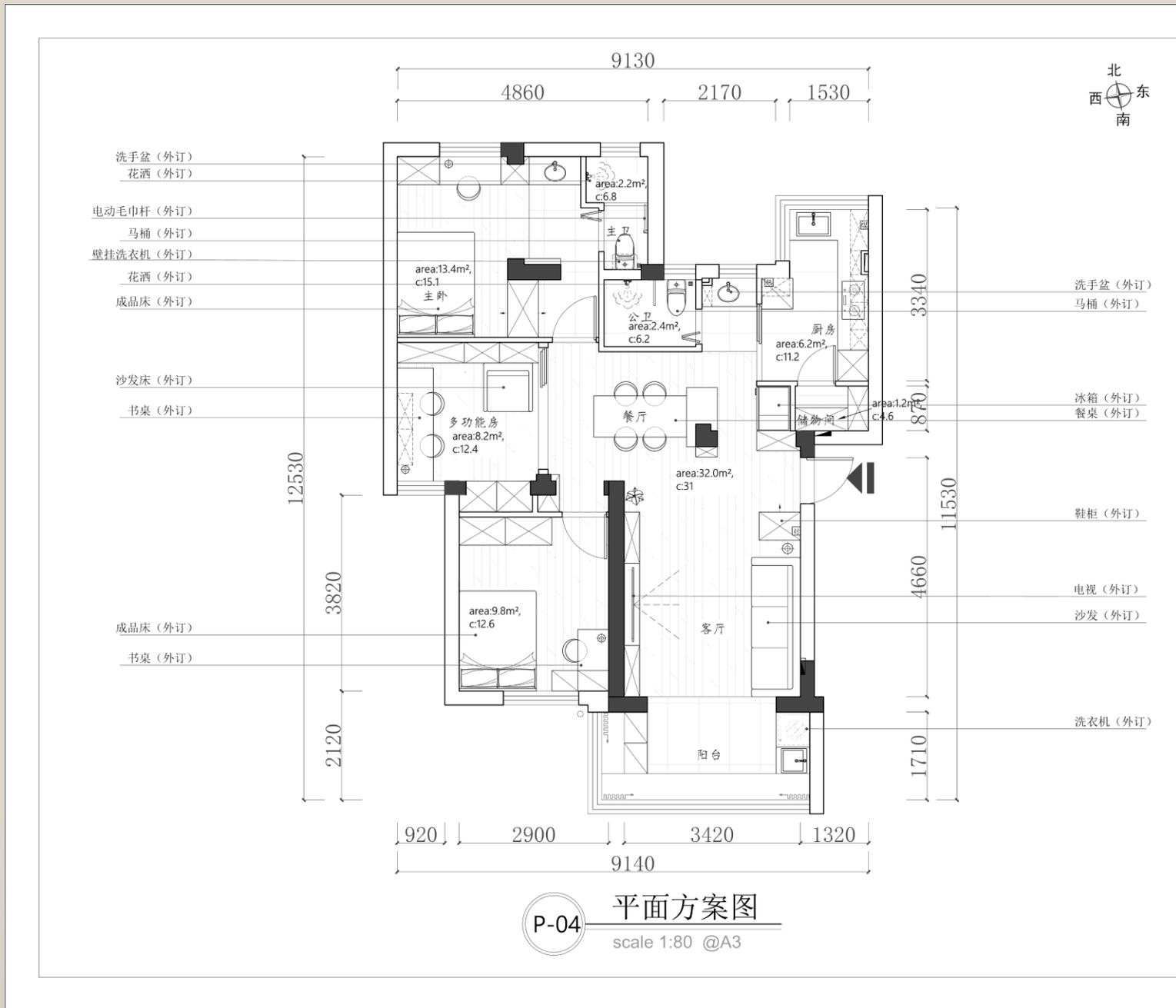
5.

施工图纸制作案例



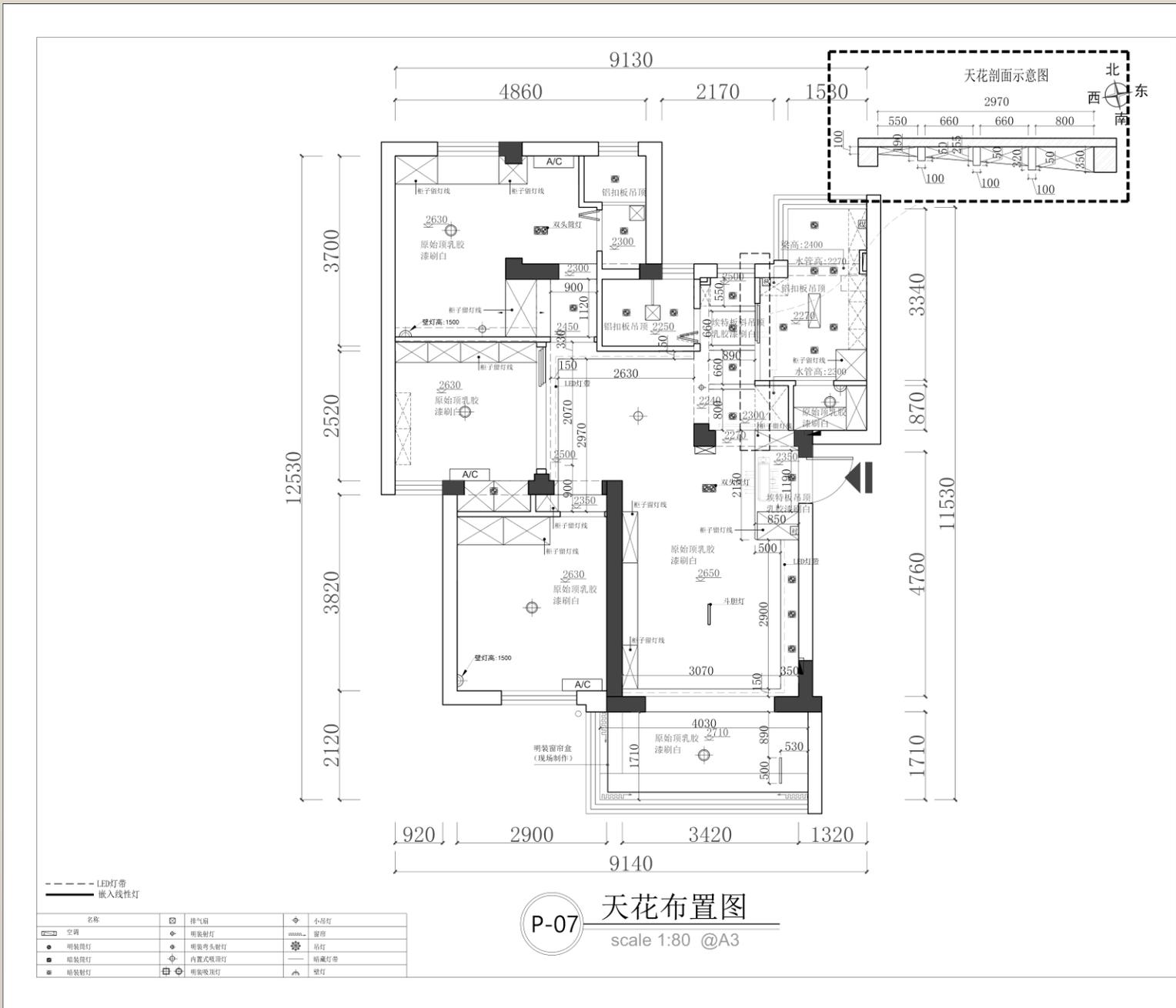
5.

施工图纸 制作案例



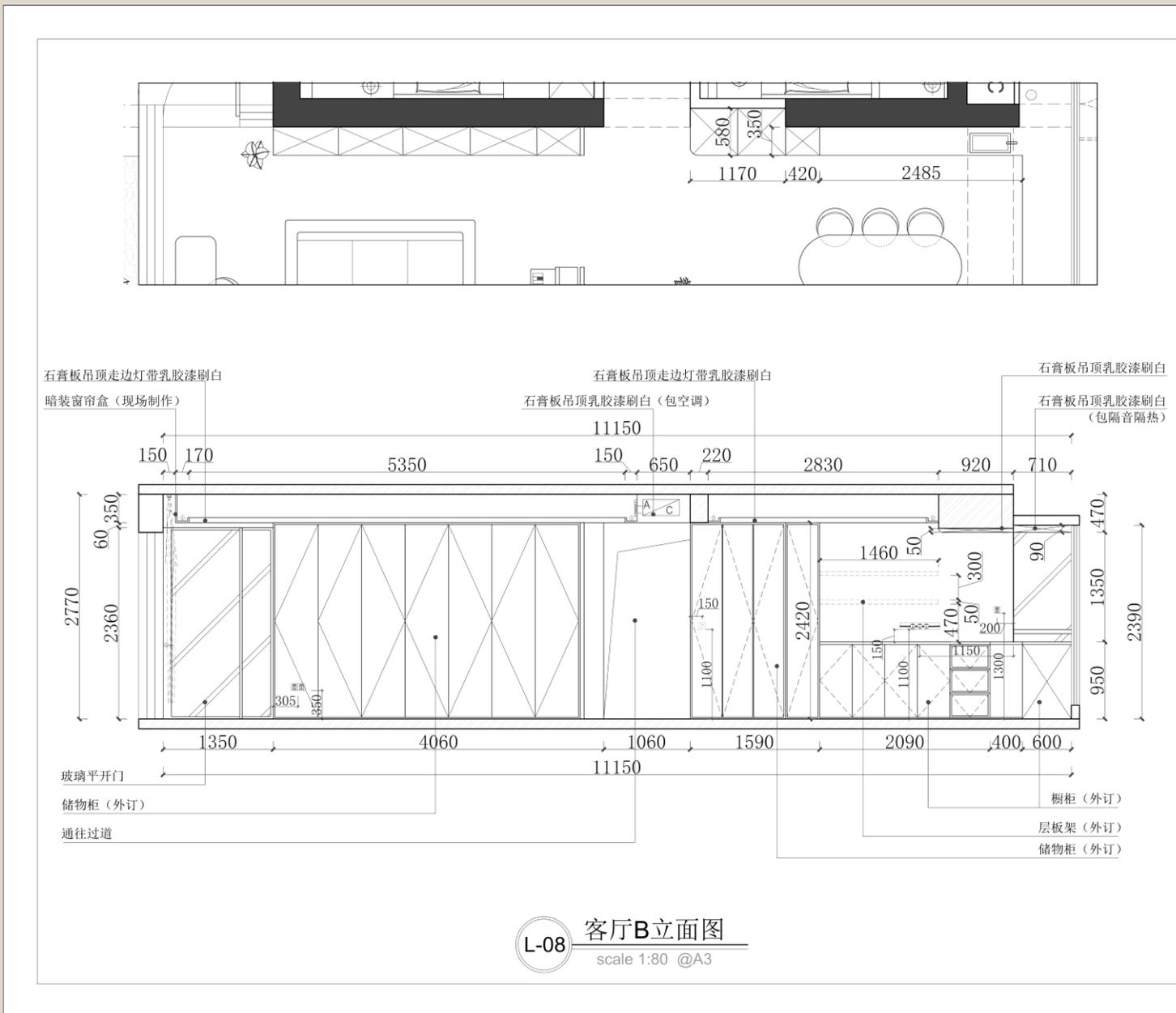
5.

施工图纸 制作案例



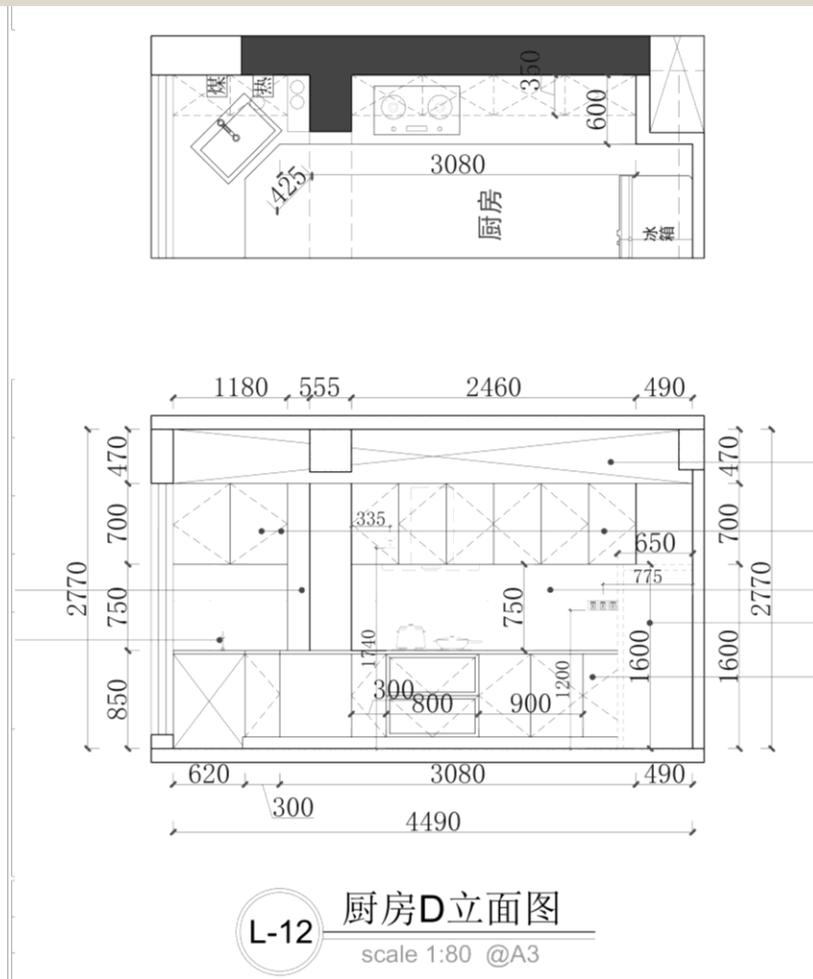
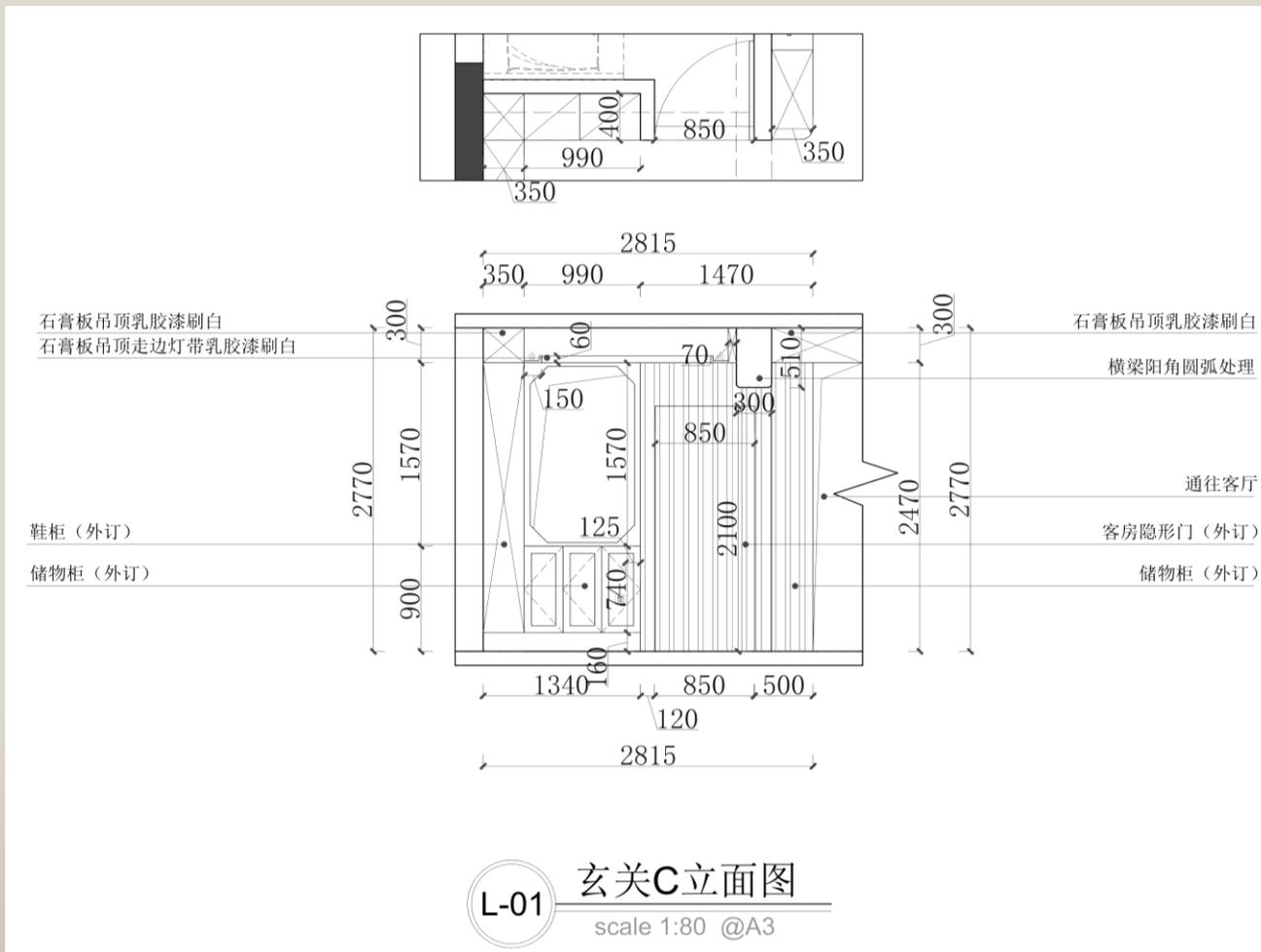
5.

施工图纸 制作案例



5.

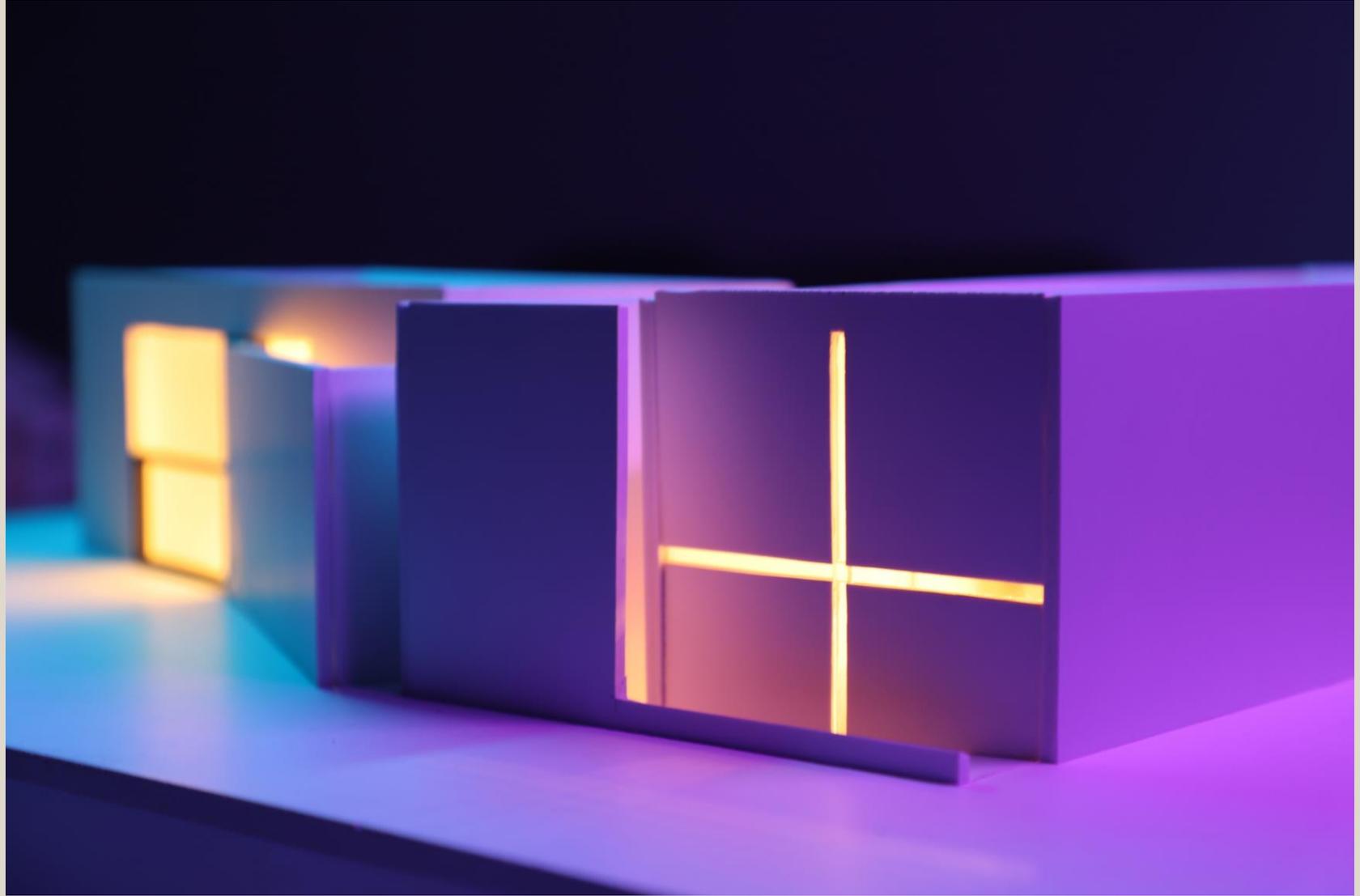
施工图纸制作案例



以上为部分施工图纸展示.

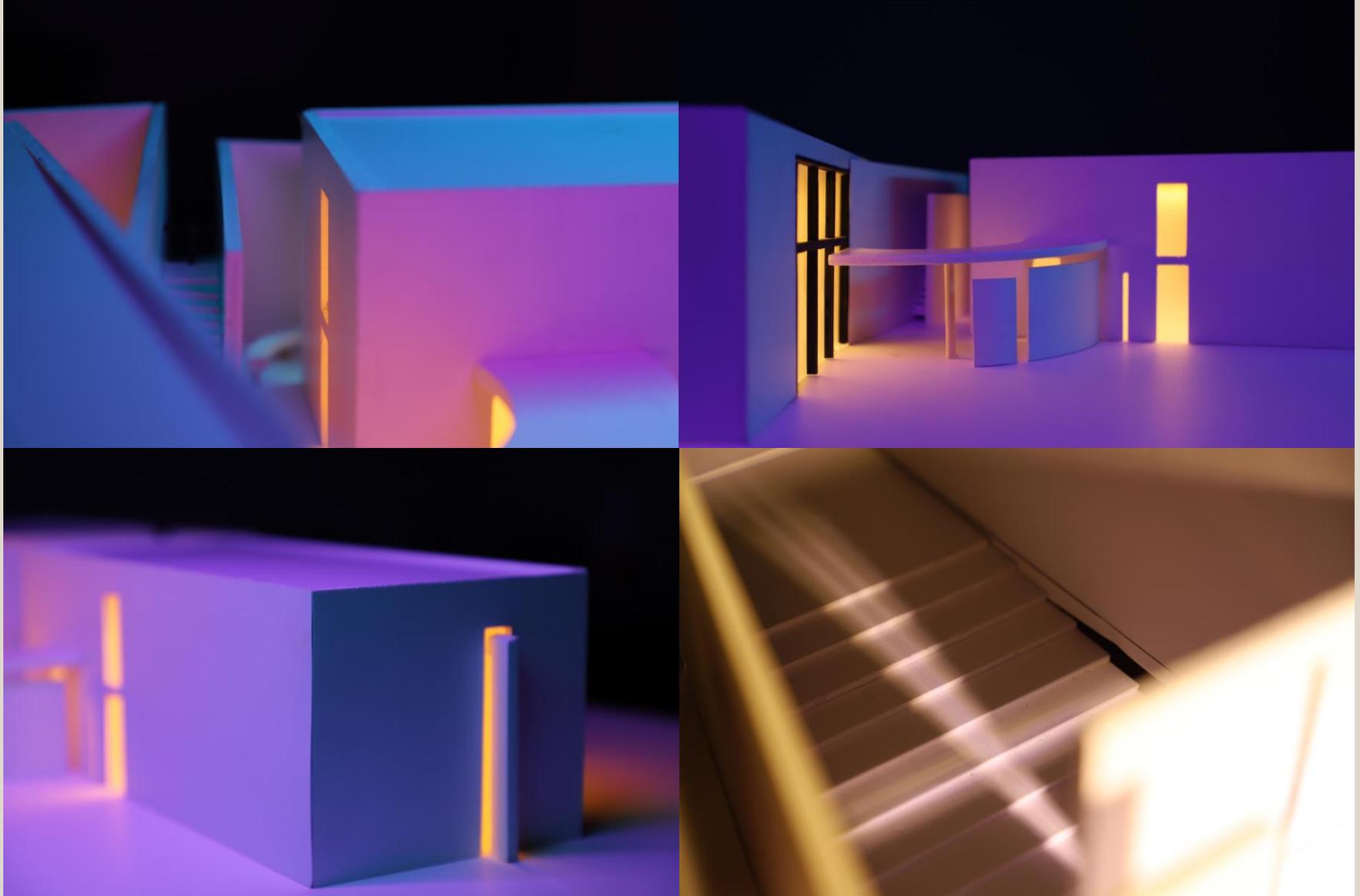
6.

手工模型
制作案例



6.

手工模型 制作案例



2024

DESIGN



工作
经验

EXP
ER

IE

NC

E

桂林市犀鸟设计工作室 (2022.07-2023.01)

-设计实习生

- 负责配合方案设计、创意设计、效果图制作、施工跟进以及维护工作室日常秩序。
- 在一个项目中设计的公共休息区被作用汇报方案。
- 参与“新桂系”青年设计师培训计划。

深圳市见微设计 (2023.07-2024.06)

-设计师助理

- 在职期共参与7个项目的设计及工地跟进和对接。
- 负责绘制全套施工图纸和SU模型制作。
- 参与三个方案空间的立面造型设计。
- 统计各类清单，如材料采购、木作清单、软装清单等，辅助软装设计和选品。
- 陪同设计师与客户沟通并进行记录。
- 建立了自我工作的SOP工作流程。



谢谢观看

END

Thanks For
Watching

Watching